

## 為嚴重智障學生而設的視覺藝術科課程（小一至中三）

### 調適學習目標及學習活動例子

#### 視覺藝術評賞

第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段
<p><b>Ac1.1 運用聲音、動作、表情或圖卡表達對藝術作品的直覺觀感</b></p> <p>運用聲音、動作、表情或圖卡表達對藝術作品的第一印象。</p> <p>例如：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) 能從波洛克（Jackson Pollock）的《秋天的節奏（30號）》和《綠銀》中，選出較喜愛的作品。</li><li>2) 能運用聲音、動作、表情或圖卡表達對村上隆（Takashi Murakami）的太陽花作品《花》的第一印象。例如：喜歡、不喜歡。</li><li>3) 能運用聲音、動作、表情或圖卡表達對本地環保藝術家彭淑儀（Agnes Pang）的蔬果網花作品的第一印象。例如：喜歡、不喜歡。</li></ol>	<p><b>Ac2.1 運用輔助工具、簡單回答或身體語言表達對藝術作品的整體感受</b></p> <p>學生使用發聲溝通機／電子溝通應用程式／字卡／圖像（教師預先錄製或準備），表達對作品的整體感受。例如：喜歡、不喜歡。</p> <p>例如：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) 能使用發聲溝通機／電子溝通應用程式／字卡／圖像（教師預先錄製或準備），表達對吳冠中的《雙燕》的整體感受。例如：喜歡、不喜歡。</li><li>2) 能使用發聲溝通機／電子溝通應用程式／字卡／圖像（教師預先錄製或準備），表達對喬倫斯基（Alexej Jawlensky）的《戴寬邊帽的女士》和《戴花帽的年輕女孩》兩幅作品的整體感受。例如：喜歡、不喜歡。</li><li>3) 能使用發聲溝通機／電子溝通應用程式／字卡／圖像（教師預先錄製或準備），表達對日籍藝術家佐藤晃一（Koichi Sato）的作品《墨西哥流浪樂隊》的整體感受。例如：喜歡、不喜歡。</li><li>4) 能使用發聲溝通機／電子溝通應用程式／字卡／圖像（教師預先錄製或準備），表達對馬諦斯（Henri Matisse）的《莉蒂亞肖像》和《綠色條紋的馬諦斯夫人》兩幅作品的整體感受。例如：喜歡、不喜歡。</li></ol>	

### Ac1.2 在特定教具的輔助下，注意藝術作品的部分視覺焦點

從預先準備的顏色或溝通圖卡中，選擇在藝術作品上能見到的色彩或某個視覺焦點。

例如：

- 1) 能從預先準備的顏色圖卡中，選擇波洛克 (Jackson Pollock) 的《秋天的節奏 (30 號)》和《綠銀》中看見的顏色。例如：紅色、黃色、白色等。
- 2) 能從預先準備的顏色及溝通圖卡中，選出村上隆 (Takashi Murakami) 太陽花系列作品中所見的顏色 (例如：三原色) 或指出作品中的某個視覺焦點 (例如：花)，作品包括：《向 IKB 致敬，1957 F》、《向 IKB 致敬，1957 E》和《向單版畫致敬，1960 E》。
- 3) 能從預先準備的顏色和環保物料中，選出與本地環保藝術家彭淑儀 (Agnes Pang) 的蔬果網花作品中所見的顏色和物料。例如：紅色、黃色、蔬果網。
- 4) 能從預先準備的溝通圖卡中，指出在杜勒 (Albrecht Dürer) 的《野兔》及印度藝術家 Santhosh C H 的《兔子 (一)》中所看見的動物。

### Ac2.2 在特定教具的輔助下，辨識藝術作品的部分視覺焦點的特徵

在特定教具的輔助下，辨識藝術作品的部分視覺焦點的特徵。

例如：

- 1) 能在特定教具的輔助下，辨識及找出吳冠中的《雙燕》的主要線條、色彩和形狀。例如：直線、黑色、白色、長方形等。
- 2) 能在特定教具的輔助下 (例如：把作品局部花朵預先剪裁，並用發泡膠墊高成浮凸面及運用溝通圖卡等)，辨識及找出村上隆 (Takashi Murakami) 太陽花系列作品中花的造形、色彩 (如：三原色) 和笑臉。作品包括：《向 IKB 致敬，1957 F》、《向 IKB 致敬，1957 E》和《向單版畫致敬，1960 E》。
- 3) 能在特定教具的輔助下 (例如：局部放大作品或運用溝通圖卡)，辨識本地環保藝術家彭淑儀 (Agnes Pang) 的蔬果網花作品中不同花朵的大小和使用的物料 (例如：蔬果網)。
- 4) 能在特定教具的輔助下 (例如：局部放大作品或運用溝通圖卡)，辨識米羅 (Joan Miró) 的《自畫像 I》及梵谷 (Vincent Van Gogh) 的《綁繃帶的自畫像》都有人物圖像或畫像，並察覺米羅 (Joan Miró) 的《自畫像 I》是由不同的粗線條構成的。

### Ac1.3 通過個別視覺元素，運用聲音、動作、表情或圖卡表達個人對藝術作品的感受

能運用聲音、表情、動作或溝通圖卡，表達藝術作品所呈現的狀態或個人對藝術作品的感受。

例如：

- 1) 能運用溝通圖卡或動作，指出波洛克 (Jackson Pollock) 的《秋天的節奏 (30 號)》和《綠銀》作品中，表達的是動態跳躍還是靜止休息的狀態。
- 2) 能運用溝通圖卡或動作，表達村上隆 (Takashi Murakami) 的太陽花系列作品《花》的特色 (例如：生活中的太陽花、帶著笑臉的太陽花) 和感受 (例如：開心、快樂)。
- 3) 能從預先準備的顏色或溝通圖卡中，選出德勞內 (Robert Delaunay) 的《節奏·生活的喜悅》作品中的構圖形狀和用色，並選出表達個人感受的圖卡。例如：圓形、紅色、黃色、喜歡、不喜歡等。
- 4) 能從預先準備的顏色或溝通圖卡中，選出日籍插畫家松原光 (Hikaru Matsubara) 作品中的構圖形狀、用色和人物形象等，並選出表達個人感受的圖卡。例如：心形、紅色、黑色、可愛、喜歡、不喜歡等。

### Ac2.3 在特定教具的輔助下，感受視覺元素／組織原理與個人感受的關係

基於藝術作品中的視覺元素／組織原理，在特定教具的輔助下，運用圖卡或字卡，選出作品表達的相應情感或個人對作品產生的感受。

例如：

- 1) 透過村上隆 (Takashi Murakami) 的笑臉太陽花作品《花》所表達的快樂訊息，引導學生從笑臉表情圖卡選出表達個人感覺的笑臉。
- 2) 透過觀看蒙得里安的作品音樂影片，引導學生選出作品中較表達個人感受的表情圖卡。例如：喜歡、不喜歡。
- 3) 透過 CA'MACANA 團隊的面具作品，引導學生選出作品中較能表達個人感受的面具。例如：較喜歡的面具。

#### **Ac1.4 根據作品的視覺表現，運用聲音、動作、表情或圖卡表達個人喜好**

根據藝術作品的主題內容，感受藝術作品傳遞的信息。

例如：

- 1) 能透過音樂及欣賞波洛克（Jackson Pollock）的《秋天的節奏（30 號）》和《綠銀》作品，表達個人喜好。例如：喜歡、不喜歡。
- 2) 能透過展示村上隆（Takashi Murakami）的笑臉太陽花作品中所見的顏色（例如：三原色）和不同顏色的太陽花布偶，選出個人較喜歡的顏色。作品包括：《向 IKB 致敬，1957 F》、《向 IKB 致敬，1957 E》和《向單版畫致敬，1960 E》。
- 3) 能在克利（Paul Klee）的《金魚》和齊白石的《九魚圖》兩幅作品中，選出較喜歡的一幅。
- 4) 透過展示莊維恩的《匠一食品模型製作所》的食物模型作品和其他不同的食物模型（例如：章魚燒、漢堡包、熱狗等），選出個人較喜愛的食物模型創作。

#### **Ac1.5 察覺日常生活中的藝術作品**

察覺藝術與日常生活息息相關。

例如：

- 1) 透過觸摸、觀察生活中不同物件的紋理及色彩（例如：大理石、毛線、麻繩、意粉等），察覺出波洛克（Jackson Pollock）的《秋天的節奏（30 號）》和《綠銀》作品中，也具有相似的紋理和色彩。
- 2) 透過不同的花朵相片／實物與村上隆（Takashi Murakami）的太陽花作品《花》作比對，認識創作的主题可源於生活中常見的花朵。
- 3) 從本地環保藝術家彭淑儀（Agnes Pang）的蔬果網花作品中，認識創作材料可取材自生活中常見的物品。例如：蔬果網。
- 4) 透過不同的蛋糕相片／實物與第伯（Wayne Thiebaud）的“Cakes”和“Yellow Mickey Mouse Cake”作比對，認識創作主题可源於生活中常見的食物。
- 5) 透過實地到訪或展示學校所在地區的花園相片，再與盧梭（Henri Rousseau）的《盧森堡花園》和畢莎羅（Camille Pissarro）的《米博花園》作比對，從而察覺日常生活中所見的花園也能成為創作的主题。

## 視覺藝術創作

第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段														
<p><b>Mc1.1 運用視覺元素，以簡單手法表達感覺</b></p> <p>運用視覺元素表達內心情感。</p> <p>例如：</p> <table border="1" data-bbox="116 513 757 1152"><tr><td data-bbox="116 513 174 821">1</td><td data-bbox="174 513 474 821"></td><td data-bbox="474 513 757 821">運用線條和點進行波洛克（Jackson Pollock）式的即興創作。</td></tr><tr><td data-bbox="116 821 174 1152">2</td><td data-bbox="174 821 474 1152"></td><td data-bbox="474 821 757 1152">運用線條及水墨進行即興創作。</td></tr></table>	1		運用線條和點進行波洛克（Jackson Pollock）式的即興創作。	2		運用線條及水墨進行即興創作。	<p><b>Mc2.1 運用簡單的視覺語言／符號，表達感覺或意念</b></p> <p>運用簡單的視覺元素與構圖／結構來表達感覺和意念。</p> <p>例如：</p> <table border="1" data-bbox="801 520 1442 1209"><tr><td data-bbox="801 520 860 865">1</td><td data-bbox="860 520 1160 865"></td><td data-bbox="1160 520 1442 865" rowspan="2">運用喜歡的色彩和圖像（例如：花、笑臉）創作個人的環保袋。</td></tr><tr><td data-bbox="801 865 860 1209"></td><td data-bbox="860 865 1160 1209"></td></tr></table>	1		運用喜歡的色彩和圖像（例如：花、笑臉）創作個人的環保袋。			<p><b>Mc3.1 試驗較多樣的視覺元素和組織原理，以表達信息</b></p> <p>試驗不同的視覺元素和組織原理。</p> <p>例如：</p> <table border="1" data-bbox="1487 517 2125 836"><tr><td data-bbox="1487 517 1541 836">1</td><td data-bbox="1541 517 1841 836"></td><td data-bbox="1841 517 2125 836">以平面和立體的廢棄物料想像及組織一個有前後空間的「環保城市」。</td></tr></table>	1		以平面和立體的廢棄物料想像及組織一個有前後空間的「環保城市」。
1		運用線條和點進行波洛克（Jackson Pollock）式的即興創作。														
2		運用線條及水墨進行即興創作。														
1		運用喜歡的色彩和圖像（例如：花、笑臉）創作個人的環保袋。														
																
1		以平面和立體的廢棄物料想像及組織一個有前後空間的「環保城市」。														

**Mc1.2 運用物料、簡單工具和技法來表達感覺**

運用簡單工具和技巧進行藝術創作。

例如：

1		以海綿為工具，印製「春天到」的花朵。
2		運用不同物料（例如：綿花、沙粒和貝殼等），以「我愛大自然」為主題，表現視覺和觸覺質感。
3		把顏料傾倒在畫版上，創作「流體」的即興畫作。

**Mc2.2 在特定教具的輔助下，運用不同媒材／工具／技法來表達感受／信息**

嘗試不同的媒材、工具或技法。

例如：

1		以夜光顏料創作「海洋世界」，感受夜光的效果。
2		運用不同的環保物料拼砌出環保聖誕樹。
3		運用乾粉彩表現心意卡柔和的效果。

**Mc3.2 在特定教具的輔助下，運用傳統／新興藝術媒材，以表現感受／信息**

（暫未有適切的示例）

### Mc1.3 從生活經驗或記憶，模仿、製作或創作藝術作品

通過直接觀察或模仿，創作藝術作品。

例如：

1		觀察村上隆（Takashi Murakami）的太陽花，模仿及創作蛋糕紙模的笑臉花朵。
2		觀察日常生活的食物，以陶土模仿及創作「我喜歡的食物」。

### Mc1.4 注意到藝術創作與生活的關係

注意藝術創作與生活的關係。

例如：

1		以日常生活經常接觸的膠水樽製作中秋花燈。
---	---	----------------------

### Mc2.4 聯繫藝術創作與個人的關係

於藝術創作中注意到藝術與個人的關係。

例如：

1		以「我的家人」為題，聯繫藝術創作可以是身邊熟悉的人和事。
---	--	------------------------------

2



以日常食用的通心粉製作聖誕裝飾

2



戴上自行設計的「派對面具」，注意到藝術創作可以改變自身的形象。

### Mc1.5 表達對自己和同儕作品的感受

表達對自己與同儕作品的喜好。

例如：

1



學生能以拍手、發聲等表達對作品的欣賞，並使用評賞圖卡或溝通器表達對自己和同儕拼貼的魚鱗的喜愛或感受。



## 調適學習目標的對應代號說明

代號	說明	
A	Visual Arts Appreciation and Criticism in Context	視覺藝術評賞
M	Visual Arts Making	視覺藝術創作
a	Mild Level	輕度
b	Moderate Level	中度
c	Severe Level	嚴重
1	Key Stage 1	第一學習階段
2	Key Stage 2	第二學習階段
3	Key Stage 3	第三學習階段
.1-5	Adapted Learning Objectives 1 to 5	第一至五個調適學習目標

示例說明:

**Ab1.1** → **A:** Visual Arts Appreciation and Criticism in Context / 視覺藝術評賞  
**b:** Moderate Level / 中度  
**1:** Key Stage 1 / 第一學習階段  
**.1:** The 1<sup>st</sup> Adapted Learning Objective / 第一個調適學習目標